

Programma:

21 - 27 ottobre 2021 - Piano 3° Sala Florino
Orari: lun e mar 08:30/14:00, mer e ven 08:30/17:30,
sab 15:30/17:30, dom 08:30/13:00 - 15:00/17:45

Visita esposizioni fotografiche:

- "Aspromonte" di AAVV
(Cine Foto Club "Vanni Andreoni" - REGGIO CALABRIA)
- "Lost souls" di Carmelo Fiore
(Cine Foto Club "Vanni Andreoni" - REGGIO CALABRIA)
- "Balletti giapponesi" di Gianluigi Zaberto
(Gruppo Fotografico "Il Cupolone" - FIRENZE)
- "Rising emotions" di Antonio e Lorenzo D'Agata
(Gruppo fotografico "Le Gru" - VALVERDE CT)
- "Borderland" di Gianmarco Panucci

SAB 23 ott 2021 - Piano 2° Sala Conferenze

- Ore 15:30 - 17:30 "Tra immagini e parole" Approfondimento fotografico
a cura di Pippo Pappalardo e Giancarlo Torresani

DOM 24 ott 2021 - Piano 2° Sala Calogero, Lionello e MINTOM

- Ore 09:00 Apertura segreteria
- Ore 09:30 - 12:30 "1° Trofeo Vanni Andreoni" - "17° Portfolio Vanni Andreoni"
Lettura portfolio e immagini singole
- Ore 12:30 - 14:30 Pausa pranzo
- Ore 15:00 Riunione Giuria del concorso "17° Portfolio Vanni Andreoni"

Piano 2° Sala Conferenze

- Ore 15:00 - 16:45 Proiezione audiovisivi fotografici:
"Storie d'Amore" e "Gela 10 luglio 1943" di Alfio Bottino
"Rising emotions" di Antonio e Lorenzo D'Agata
Gruppo Fotografico "Le Gru" - VALVERDE (CT)
Incontro con gli autori in mostra
ed intervento del Presidente dell'Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte
- Ore 16:45 - 17:30 Cerimonia di Premiazione "17° Portfolio Vanni Andreoni"

Altre attività

VEN 22 OTT 2021

- Ore 07:30 - 18:00 - Escursione fotografica in Area greca



CINE FOTO CLUB
VANNI ANDREONI
DI REGGIO CALABRIA

Scatti
51°/52°



CITTÀ METROPOLITANA
DI REGGIO CALABRIA



FEDERAZIONE ITALIANA
ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE
1/16/21

La manifestazione è aperta
al pubblico
l'ingresso è gratuito

CINE FOTO CLUB BFI-SMF-SMC
VANNI ANDREONI

Scatti Mediterranei 51°/52° incontro d'arte fotografica

21 - 27 ottobre 2021

Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi"
Via Emilio Cuzzocrea, 48 Reggio Calabria

1° Trofeo Vanni Andreoni

17° Portfolio Vanni Andreoni

17° Raduno dei Fotoamatori Calabresi e Siciliani

Esposizioni fotografiche

- "Aspromonte" di AAVV
(Cine Foto Club "Vanni Andreoni" - Reggio Calabria)
- "Lost souls" di Carmelo Fiore
(Cine Foto Club "Vanni Andreoni" - Reggio Calabria)
- "Balletti giapponesi" di Gianluigi Zaberto
(Gruppo Fotografico "Il Cupolone" - Firenze)
- "Rising emotions" di Antonio e Lorenzo D'Agata
(Gruppo Fotografico "Le Gru" - Valverde CT)
- "Borderland" di Gianmarco Panucci

Cine Foto Club Vanni Andreoni - BFI - SMF - SMC - Reggio Calabria
Informazioni e prenotazioni:
Leo Furnace 097 4527899 - Giacomo Falcone 097 361051
www.fotoclubvanniondroni.it - Email: info@fotoclubvanniondroni.it

1° Trofeo Vanni Andreoni 17° Portfolio Vanni Andreoni 2021

Regolamento

- Il Cine Foto Club Vanni Andreoni, all'interno della manifestazione denominata "Scatti Mediterranei - 51°/52° Incontro d'Arte fotografica", organizza:
Il "17° Portfolio Vanni Andreoni", concorso fotografico nazionale articolato nelle sezioni "Portfolio" e "Immagini Singole".
Il "1° Trofeo Vanni Andreoni", già in vigore dal 12° Portfolio Vanni Andreoni 2015. (Il trofeo sarà assegnato all'Autore che per primo si aggiudicherà, a decorrere dall'anno 2015, per tre volte, anche non consecutive, il primo premio del concorso "Portfolio Vanni Andreoni" di cui al precedente punto: un trofeo sarà assegnato per la sezione Portfolio e un altro per la sezione Immagini Singole).
- Il concorso è aperto a tutti i Fotografi/Fotomateriali residenti in Italia. Ogni autore potrà partecipare alla lettura con una delle seguenti combinazioni di lavori a tema libero:
a) 2 portfolio;
b) 1 portfolio + da 1 a 4 immagini singole. (Le immagini singole dovranno essere diverse da quelle componenti il portfolio);
c) da 1 a 4 immagini singole;
- Sono accettati portfolio composti da un minimo di 4 sino a un massimo di 15 fotografie, i formati comunemente "consigliati" delle immagini, sono quelli aventi il lato più lungo compreso tra cm 20 e cm 45. Sul retro di ognuna di esse, oltre i dati identificativi dell'Autore e del portfolio/opera singola (cioè: Cognome e Nome; recapiti: postale, e-mail, telefonici; titoli), dovrà essere riportato un numero progressivo, indicante la sequenza scelta per la corretta lettura dei lavori presentati;
- Saranno ammessi indicativamente n. 20/30 Autori, in funzione dei tempi disponibili e del numero di Lettori realmente presenti;
- Sono accettati lavori realizzati con tutte le tecniche di ripresa e di stampa. È esclusa la partecipazione con file digitali e/o dispositivi;
- Sono ammesse al concorso, esclusivamente opere inedite nell'ambito del concorso medesimo, presentate personalmente dall'Autore alla discussione con uno dei Lettori/Giurati;
- La partecipazione al concorso, dà diritto all'Autore di farsi leggere i propri lavori da un Lettore/Giurato per un tempo complessivo di 20 minuti;
- Allora prefissata, ogni autore è tenuto a presentare i propri lavori, unitamente alla scheda di partecipazione, al Lettore/Giurato assegnato. La mancata presentazione all'ora stabilita, implica l'esclusione dal concorso, qualora non sussista la possibilità di effettuare la lettura in altro orario;
- L'Autore, ad ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto delle proprie immagini;
- La quota di partecipazione, a titolo di parziale rimborso spese, non comprendente il rimborso per eventuali spese di riproduzione delle opere, è fissata in € 15,00 per Autore, ridotta ad € 12,00 per i tesserati FIAF. Essa dovrà essere versata presso la Segreteria del Concorso all'atto dell'iscrizione e, comunque, prima dell'inizio della lettura dei lavori. La relativa scheda di partecipazione, compilata dall'Autore in tutte le sue parti, sarà numerata dalla Segreteria, la quale provvederà, in base alla priorità d'iscrizione, ad assegnare il primo Lettore/Giurato libero, fissando l'ora approssimativa di lettura dei lavori. Sono accettate iscrizioni anche prima della data della manifestazione, presso la sede del CFCVA o tramite

posta elettronica, fino al raggiungimento del numero massimo di Autori previsti

11. Premi

Tra tutti i lavori presentati, i Lettori/Giurati, congiuntamente, selezioneranno:

- Sezione "Portfolio": 1°, 2°, 3° premio
- Sezione "Immagini Singole": 1°, 2°, 3° premio

I premi non sono cumulabili: ogni Autore potrà vincere uno solo dei tre premi previsti per ciascuna sezione. I premi, consistenti in una pubblicazione fotografica ed un attestato, saranno consegnati ai vincitori nel corso della cerimonia di premiazione;

- Gli Autori primi classificati di ogni sezione, parteciperanno di diritto all'assegnazione del "1° Trofeo Vanni Andreoni" a condizione che invino i file delle immagini vincitrici con le modalità concordate con gli organizzatori del concorso. Tali immagini saranno utilizzate per l'impulimento delle successive fasi del concorso;

- Il giudizio dei Lettori/Giurati è inappellabile e la partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Lettori componenti la Giuria:

- Antonio Donato: Fotografo
- Fabio Itri: Fotogiornalista
- Pippo Pappalardo: Docente FIAF, Critico Fotografico, Collaboratore di FOTOFIT
- Daniela Sidari: Docente FIAF
- Giancarlo Tomesani: Professore di fotografia

Segretari di Giuria:

- Patrizio Fiumara: Presidente del CFCVA
- Giovanni Andreoni: Socio del CFCVA

Referente del concorso:

- Giacomo Falcone: Socio del CFCVA

1° Trofeo Vanni Andreoni - Statistica Vincitori al 13 ottobre 2019

12° Portfolio Vanni Andreoni 2015 - Reggio Calabria 15 Nov. 2015

1° Premio Sezione Portfolio:	Alfio Bottino	La Bottega dei Segreti
1° Premio Sezione Immagine Singola:	Elvio Crea	Il Sasso Forte

13° Portfolio Vanni Andreoni 2016 - Reggio Calabria 30 ott. 2016

1° Premio Sezione Portfolio:	Antonio e Lorenzo D'Agata	Continuum
1° Premio Sezione Immagine Singola:	Alfio Bottino	L'uovo di Pandora

14° Portfolio Vanni Andreoni 2017 - Reggio Calabria 22 ott. 2017

1° Premio Sezione Portfolio:	Marlo Chirico	Ricordi
1° Premio Sezione Immagine Singola:	Vincenzo Antonino	Timore

15° Portfolio Vanni Andreoni 2018 - Reggio Calabria 25 nov. 2018

1° Premio Sezione Portfolio:	Felice Trillo	Era una famiglia... la mia
1° Premio Sezione Immagine Singola:	Domenico Peripigia	Crotone: opere n. 1, 2 e 4

16° Portfolio Vanni Andreoni 2019 - Reggio Calabria 15 ott. 2019

1° Premio Sezione Portfolio:	Felice Trillo	Calendrieristi Profusori
1° Premio Sezione Immagine Singola:	Domenico Peripigia	Crotone agosto 2018: Centro storico Crotone agosto 2018: opere nn. 1 e 2